|  |
| --- |
| **Aanvraagformulier accreditatie kwaliteitsregister V&V** |

****

|  |
| --- |
| **Naam aanvrager**: Evelien van Bogerijen  **Titel van de scholing:** Bewaakt op de CZK  **Doel van de scholing:** Het aanleren van:   * Kennis over anatomie en fysiologie van het hart. * De werking en aansluiten van ritmebewaking. * Ontdekken, herkennen en opheffen van storingen * Ritmestoornissen herkennen en behandelen. Sinusritme, sinusbradycardie, sinustachycardie, atriumfibrilleren, ventrikelfibrilleren. * Vooraf anticiperen op situatieverandering * Voorbereid zijn op complicaties en hoe deze te herkennen * Herkennen wanneer alarmeren en een arts inroepen noodzakelijk is.   **Doelgroep:** Verpleegkundigen A3/C3 welke werkzaam zijn op de . Ongeveer 68. |

|  |
| --- |
| **Organisatiegegevens**  **Datum scholing:** 10 en 17 Januari 2019  **Aantal uren:** 8 per persoon. **­­­­­­­­­­­­­­­­­­­**  **Locatie uitvoering:** Antonius ziekenhuis. |

|  |
| --- |
| **Gegevens sprekers of docenten**  **Janieck Primowees.**  Spoedeisende Hulp verpleegkundige  2 jaar praktijkervaring  Didactische ervaring in het geven van (sport) onderwijs en in de zorg bij het begeleiden van studenten. |

|  |
| --- |
| **Op welke wijze is bekendheid gegeven aan de scholing?**  Zie bijlage;  Memo aan vpk  Mail ter kennisgeving scholing |

|  |
| --- |
| **Welke richtlijnen/protocollen/theorieën staan centraal tijdens de scholing?**  Voor het benaderen van de acuut zieke patiënt hanteren wij een van de landelijke VMS thema’s. ‘Vroege herkenning en behandeling van de vitaal bedreigde patiënt’. Deze gaat uit van de volgende wetenschap: ***Voorafgaand aan een circulatiestilstand laten patiënten vaak signalen en symptomen van lichamelijke instabiliteit zien. Binnen zes uur voorafgaand aan deze instabiliteit kunnen zij afwijkingen vertonen in bloeddruk, hartfrequentie, ademfrequentie en/of bewustzijnsverandering.*** |

|  |
| --- |
| **U dient de scholing schriftelijk te evalueren. Na afloop van de scholing stuurt u de evaluatiegegevens (digitaal) naar de Academie.** |